THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394122 5

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

PAR

BONNARD, BOUDIN, CHARMY, DERAIN, DUFI,
GAUGUIN, GUILLAUMIN, MARQUET, MATISSE, BERTHE MORIZOT, RENOIR, ROUAULT,
ROUSSEL, UTRILLO, VUILLARD.

PASTELS et AQUARELLES

PAR

BOUDIN, DERAIN, JONGKIND, MARQUET, PISSARRO,
PUY, RENOIR, ROUAULT, ROUSSEL.

composant la Collection du Docteur J. S... (Soubie)

et dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

Le Lundi 14 Novembre 1921, à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me F. LAIR-DUBREUIL

6, rue Favart, Paris.

EXPERT

M. Georges BERNHEIM

40, rue La Boëtie

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 13 Novembre 1921, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

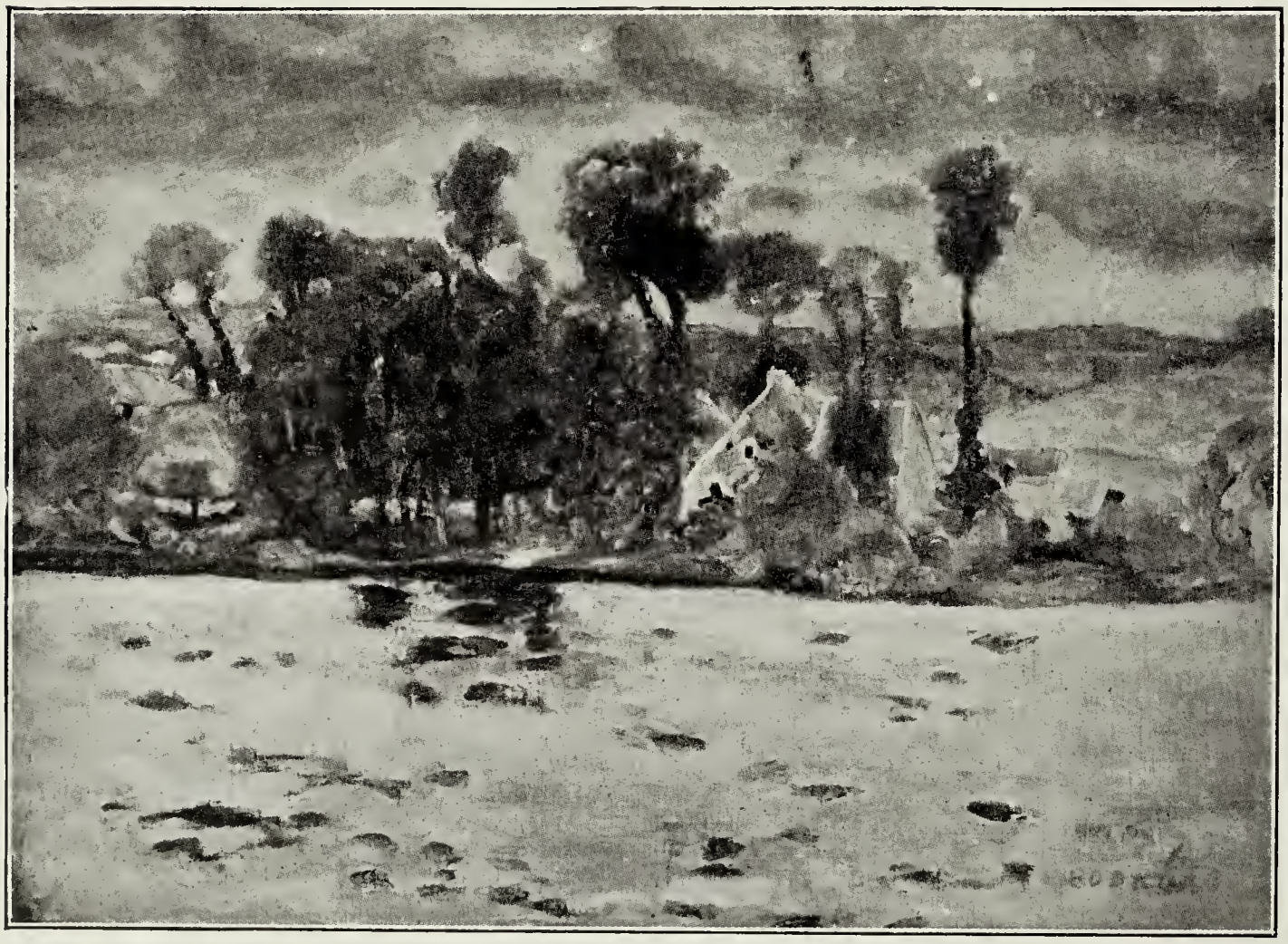
Les acquéreurs paieront 17 fr. 50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

Pastels et Aquarelles. . . . . N°s 79 à 107

Tableaux. . . . . N°s 1 à 78

54



9

PEINTURES

ANDRIEU (Lucien)

1 **Paysage du Quercy**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m56; haut., 0m25.

Fes 28
A Gaté

ASSELIN

2 **Nature morte : Poissons**

Signé en bas à droite et daté 18.

Larg., 0m61; haut., 0m50.

600
A Marrane

ASSELIN

3 **Les Liseuses**

Signé en bas à droite et daté 19.

Larg., 0m73; haut., 0m60.

1200
A Marcel Benhemi

BAS (Adrien)

4 **Le Rhône à Lyon**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m48; haut., 0m50.

60
A Brunner

BILOUL (Louis)

5 **Le Repos du Modèle**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m97; haut., 1^m30.

BILOUL (Louis)

6 **Nature morte**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m81; haut., 0^m61.

BONNARD

7 **Les Cerises**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m42; haut., 0^m30.

BONNARD

8 **Jeune fille au corsage bleu**

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m46; haut., 0^m38.

BONNARD

9 **Village au bord de l'eau**

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m54; haut., 0^m39.

(Voir la Reproduction.)

78

10

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00htel_32

BONNARD

10 **Centaure et Faunesse**

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}71 ; haut , o^{m}66.

(Voir la Reproduction.)

BONNARD

11 **Femme se coupant les ongles**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}33 ; haut., o^{m}66.

BONNARD

12 **Nu dans la Baignoire**

Signé en haut à droite.

Larg., o^{m}44; haut., o^{m}80.

(Voir la Reproduction.)

BONNARD

13 **Le Cabinet de Toilette**

Signé en bas à gauche et daté 1914.

Larg., o^{m}88; haut , o^{m}72.

BOUCHE

14 **La Soupière**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}46; haut., o^{m}38.

BOUCHE

705 15 La Moisson

Signé en bas à droite.

Larg., 1m; haut , 0m81.

BOUCHE

50 16 Nature morte

Signé en bas à droite.

Larg., 0m55; haut , 0m45.

BOUDIN (2150 00)

17 La Barque du Lamaneux

12100 Signé en bas à droite E. Boudin, 87.

Larg , 1m30; haut., 0m91.

11 Reinet (*Voir la Reproduction.*)

CHARMY (Emilie)

18 Le Ruisseau

705 Signé en bas à droite.

11 Lefy

Larg., 0m41; haut., 0m33.

CHARMY (Emilie)

19 Fleurs dans un Vase

320 Signé en bas à gauche.

Jos Hessel

Larg., 0m54; haut., 0m46.

CHARMY (Emilie)

20 **L'Orage**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m46; haut., 0m38.

1250
à Jacob

CHARMY (Emilie)

21 **Fleurs dans un Verre**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m.46; haut., 0m38.

315
Jos Hessel

CHARMY (Emilie)

22 **Paysage d'Auvergne**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m38; haut., 0m46.

360
à Clermont

CHARMY (Emilie)

23 **Les Nuages**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m46; haut., 0m38.

900
à Jacob

CHARMY (Emilie)

24 **Femme à l'Album**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m89; haut., 1m16.

5000
à Clermont

CHARMY (Emilie)

25 **Nu**

Signé en bas à gauche.

(pas assez voilé)

Larg., 1m; haut., 0m81.

Retiré
sur ordre du
Commissaire de Police

CHARMY (Emilie)

26 **Nature morte : Raisins**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}35 ; haut., o^{m}26.

CHARMY (Emilie)

27 **Fleurs dans un Vase**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}46 ; haut., o^{m}38.

DERAIN (André)

28 **Enfants assis sur l'herbe**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}55 ; haut., o^{m}38.

DUFRESNOY

29 **Paysage**

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}54 ; haut., o^{m}46.

DUFY (Raoul)

30 **Marché à Falaise**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}55 ; haut., o^{m}46.

DUFY (Raoul)

31 **Les Régates à Barfleur**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}65 ; haut., o^{m}54.

DUFY (Raoul)

32 **Nature morte : Poires**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}46; haut., o^{m}38.

DUFY (Raoul)

33 **Vue de Vence**

Non signé.

Larg., o^{m}73; haut., o^{m}60.

FRIESZ (Othon)

34 **Port d'Anvers**

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}44; haut., o^{m}30.

GAUGUIN

35 **Le Calvaire**

Signé en bas à gauche et daté 89.

Larg., o^{m}73; haut., o^{m}92.

(Voir la Reproduction.)

GUILLAUMIN

36 **Bords de la Creuse à Crozant**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}81; haut., o^{m}65.

(Voir la Reproduction.)

GUILLAUMIN

37 **Les Gerbes**

2500
E. Blot

Signé en bas à gauche.

Larg., 0m65; haut., 0m54.

HENSEL

40

38 **Figure de Montmartre**

Signé en haut à droite HENSEL 1920.

Larg., 0m26; haut., 0m29.

HEUZÉ

39 **Enfants dans un Jardin**

100
A Vallon

Signé en bas à droite.

Larg., 0m61; haut., 0m50.

HEUZÉ

40 **Le Verger**

100
A Clermont

Signé en bas à droite.

Larg., 0m46; haut., 0m38.

HEUZÉ

41 **Le Clown**

170

Signé en bas à droite.

Larg., 0m60; haut., 0m73.

HEUZÉ

90 f 42 **Paysage : Chabreloche**

A Clermont

Signé en bas à droite.

Larg., 0m54; haut., 0m65.

HEUZÉ

43 **Paysage**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m46; haut., 0^m38.

60

HEUZÉ

44 **Nature morte : Oignons**

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m55; haut., 0^m33.

35

HEUZÉ

45 **La Ferme**

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m45; haut., 0^m38.

190

JOVENEAU

46 **Paysage à Mareille**

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m46; haut , 0^m38.

350
à Lehoucq

LAPRADE

47 **La Coiffure**

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m54; haut., 0^m65.

1300
Bruel

LAPRADE

48 **Enfants et Anes**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m65; haut., 0^m93.

2500
Bruel

LEHMANN

49 — Intérieur

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}81 ; haut., o^{m}94.

LENOIR (Marcel)

50 — La Mise au Tombeau

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}38; haut., o^{m}32.

MAINSSIEUX

51 — Les Bruyères

Signé en bas à gauche et daté 19.

Larg., o^{m}73; haut., o^{m}50.

MAINSSIEUX

52 — Femme assise

Non signé.

Larg., o^{m}52 ; haut., o^{m}67.

MARQUET

53 — Environs de la Varenne

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}61 ; haut., o^{m}50.

MARQUET

54 — Coin du Port de la Rochelle

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}61 ; haut., o^{m}50.

(Voir la Reproduction.)

MARQUET

55 **Barques sur la Charente**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0m61; haut., 0m50.

3400
A Sacha Guitry

MARQUET

56 **Quai d'Alger**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m41; haut., 0m33.

2600
Ouet

MARQUET

57 **Les bords de la Seine**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0m22; haut., 0m16.

750
Georges Bernheim

MARQUET

58 **Paysage : l'Estaque**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m22; haut., 0m16.

4300
Ouet

MATISSE (Henri)

59 **Femme regardant la Mer**

Signé en bas à gauche.

Larg , 0m54; haut., 0m33 1/2.

3000
A Henri Walbiy

(Voir la Reproduction.)

MATISSE (Henri)

4100

60 **Femme sur un Canapé rouge**

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}55; haut., o^{m}33.

MATISSE (Henri)

4500

61 **Nu au Fauteuil**

Signé en bas à droite.

Larg., o^{m}38; haut., o^{m}61.

MORIZOT (Berthe)

5200

62 **Port de Nice**

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}42 1/2; haut., o^{m}53.

1 Sacha Guitry

(Voir la Reproduction.)

RENOIR

63 **Sucrier et Fruits**

5900

1 Gelder

Signé en bas à gauche.

Larg., o^{m}30; haut , o^{m}16.

(Voir la Reproduction.)

ROUAULT

64 **Le Clown**

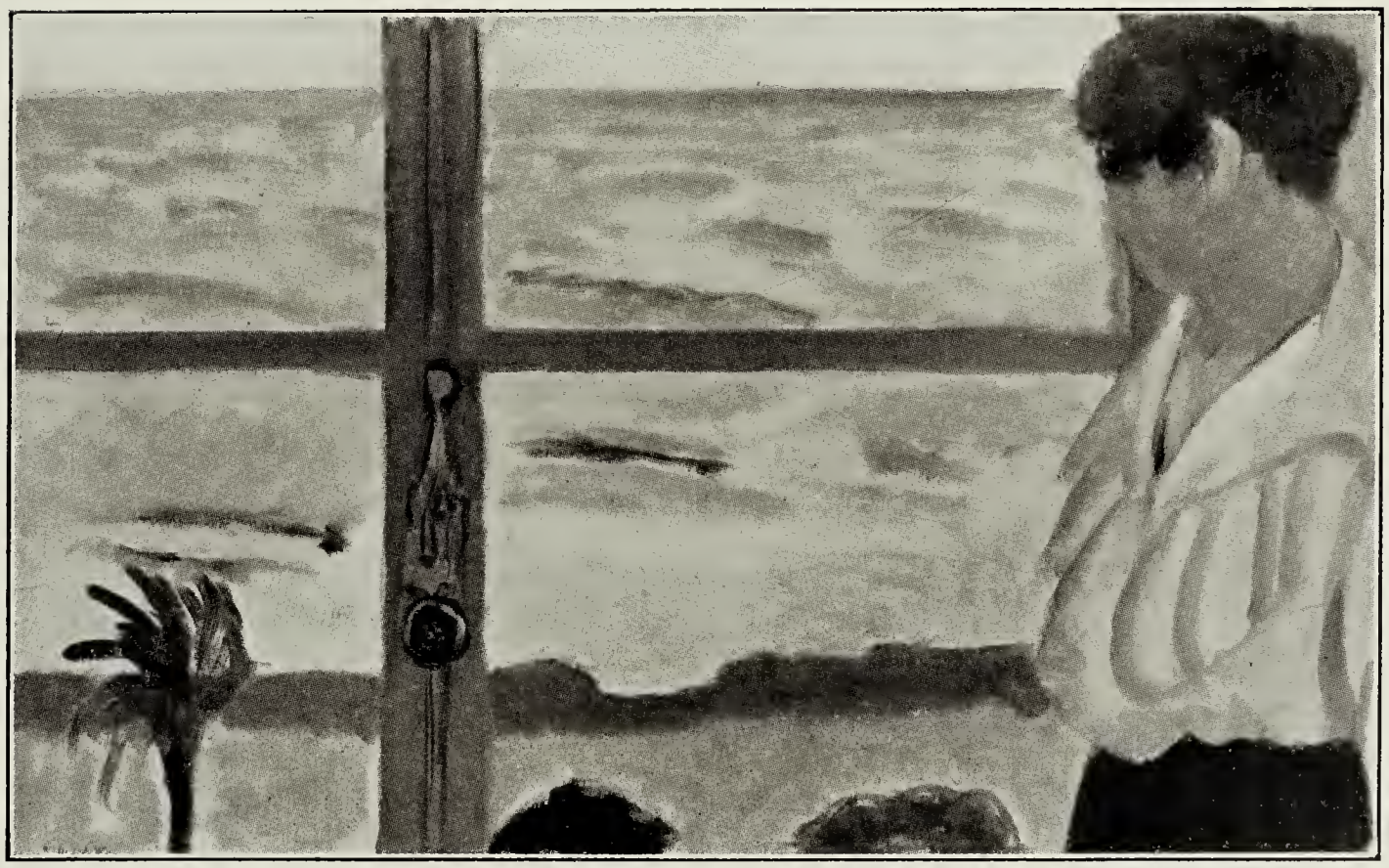
300

1 Duhem

Signé en haut et à droite, et daté 1907.

Larg., o^{m}27; haut., o^{m}44.

63



59

ROUAULT

65 **Enfants de chœur**

Signé en haut au milieu et daté 1908.

Larg., 0m20; haut., 0m31.

320

à Clemont

ROUAULT

66 **Composition**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m81; haut., 0m62.

1950

à Rettchinskoff

ROUSSEL (K. X.)

67 **Jeune Femme au bord d'un Ruisseau**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m65; haut., 0m52.

1350

à Natanson

SÉRUSIER

68 **Jeune Bretonne**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0m41; haut., 0m50.

250

à Lhuer

SÉRUSIER

69 **Nature morte : Sardines**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m39; haut., 0m56.

300

SÉRUSIER

70 **Les Pommes**

Signé en bas à gauche et daté 12.

Larg. 0m81; haut., 0m65.

300

VALLOTTON (F.)

71 **Nature morte**

1250
E Druet

Signé en bas à droite.

Larg , 0^m46; haut., 0^m38.

VLAMINCK

72 **Route dans la Forêt**

1150
A me Bahy

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m92; haut., 0^m73.

VLAMINCK

73 **Bouquet de Fleurs**

635
A Rodriguez

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m38; haut., 0^m46.

UTRILLO

74 **Le Moulin de la Galette**

300
Marcel Bernheim

Signé en bas à droite.

Larg., 0^m41; haut., 0^m31.

UTRILLO

75 **Église Saint-Pierre**

1500
A Sanchez Abren

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m45; haut., 0^m48.

UTRILLO

76 **Une Rue à Montmartre**

1100
A Sanchez Abren

Signé en bas à gauche.

Larg., 0^m46; haut., 0^m38.

62

VUILLARD

77 **Pot de Fleurs sur une Table**

Signé en bas à droite.

8000

Larg., 0m60; haut., 0m57.

(Voir la Reproduction.)

VUILLARD

78 **Buste de Femme**

Signé en bas à droite.

1400

Larg., 0m75; haut., 0m46.

(Voir la Reproduction.)

1 Lacha Guitry

PASTELS ET AQUARELLES

ASSELIN (Maurice)

79 **Aquarelle : Port de Rouen**

Signé en bas à droite et daté 1914.

Larg., 0m30; haut., 0m23.

120
Marcel Bernheim

ASSELIN (Maurice)

80 **Aquarelle : Fillette dans un Jardin**

Signé en bas à gauche et daté 1919.

Larg., 0m22 1/2; haut., 0m27 1/2.

160
Marcel Bernheim

ASSELIN (Maurice)

81 **Aquarelle : Intérieur**

Signé en bas à gauche et daté 1918.

Larg., 0m21 1/2; haut., 0m19 1/2.

150
Marcel Bernheim

ASSELIN (Maurice)

82 **Aquarelle : Vapeur sur une Rivière**

Signé en bas à gauche et daté 1910.

Larg., 0m27; haut., 0m22.

140

ASSELIN (Maurice)

83 **Aquarelle : Fleurs**

Signé en bas à droite et daté 1920.

Larg., 0m19 1/2; haut., 0m26.

BOUCHE

84 **Pastel : Deux Femmes**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m29 1/2; haut., 0m45.

BOUDIN

85 **Pastel : Entrée de Port**

Signé en bas à gauche.

Larg., 0m26 1/2; haut., 0m17.

CHARMY (Emilie)

86 **Aquarelle : Fruits dans une Assiette**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m30; haut., 0m23.

DERAIN (André)

87 **Dessin : Nu**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m36 1/2; haut., 0m51.

DERAIN (André)

88 Dessin à la plume : Portrait du peintre Vlaminck

Signé en bas à droite.

Larg., 0m24; haut , 0m35 1/2.

FELLETIER

89 Aquarelle : Quai de Courbevoie

Signé en bas à gauche et daté 94.

Larg., 0m33; haut., 0m49.

FRANCK

90 Aquarelle : La Danse

Signé en bas à droite.

Larg., 0m40; haut., 0m17 1/2.

HERVIEU (Louise)

91 Dessin : La petite Servante

Signé en bas à droite.

Larg., 0m30; haut., 0m38.

JONGKIND

92 Aquarelle : L'Amélie de Nantes, Honfleur

Signé en bas à droite et daté 1864.

Larg., 0m35; haut., 0m30.

(Voir la Reproduction.)

92

LAPRADE

93 **Dessin aquarellé : A la Fenêtre**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m25 ; haut., 0m30.

LENOIR (Marcel)

94 **Aquarelle : Paysage du Quercy**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m35 ; haut., 0m24.

LENOIR (Marcel)

95 **Aquarelle : Nymphe**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m31 1/2 ; haut., 0m23.

LENOIR (Marcel)

96 **Pastel : Femme assise**

Signé en haut à droite.

Larg., 0m23 ; haut., 0m29.

MAINSSIEUX

97 **Gouache : Le Remorqueur**

Signé en bas à droite.

Larg., 0m55 ; haut., 0m32.

MARQUET

98 **Dessin : Nu**

Signé en bas à droite.

Larg , 0m20 ; haut., 0m26 1/2

PISSARRO

99 **Pastel : Paysan**

1,600

Signé en haut à droite et daté 79.

Larg., o^m26; haut., o^m35.

1 LR Pissarro

(Voir la Reproduction.)

PUY (J.)

100 **Dessin : Nu**

170

Signé en bas à droite et daté 1912.

Larg., o^m22; haut., o^m28 1/2.

E Blot

RENOIR

101 **Dessin : Femme portant un Seau**

1950

Signé en bas à gauche.

Larg., o^m24; haut., o^m35.

ROUAULT

102 **Aquarelle : Allée d'Arbres**

160

Signé en bas à droite et daté 1919.

Larg., o^m30; haut., o^m19.

ROUAULT

103 **Dessin aquarellé : Les Deux Professeurs**

200

Signé en haut et à droite, et daté 1909.

Larg., o^m11; haut., o^m15.

ROUAULT

104 **Dessin colorié : Femme en chapeau**

Signé en bas et au milieu et daté 1908.

Larg., $0^{m}17$ 1/2; haut., $0^{m}27$ 1/2.

170
M Longuet

ROUSSEL (K. X.)

105 **Pastel : La Mare**

Signé en bas à droite.

Larg., $0^{m}27$; haut., $0^{m}23$.

260
M Nathanson

ROUSSEL (K. X.)

106 **Dessin : Nu**

Signé en bas à droite K. X. R.

Larg,, $0^{m}13$; haut., $0^{m}33$.

160
M Nathanson

VLAMINCK

107 **Aquarelle : Bords de Rivière**

Signé en bas à droite.

Larg., $0^{m}44$; haut., $0^{m}35$.

260
M Lévy

87044. — Imprimerie Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris.